

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕЛИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»**

«Рассмотрено»
Заседание ППк
Протокол № ____

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

_____ / _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ЕСШ №3»
_____ Г.В. Волошина

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
в инклюзивном классе (вариант 7.2)
2021-2022 учебный год**

Составитель: Иванова Н.А..

Класс: 3 А

Всего часов в год: 68

Всего часов в неделю: 4

**г. Елизово
2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для обучающегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП) начального общего образования детей с задержкой психического развития от 08.08.2014

5. Составлена в соответствии с требованиями примерной адаптированной основной образовательной программы и авторских программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» («Школа России».)

Авторы	Название	Год издания	Издательство
В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова	учебник Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч	2021 г.	Москва. «Просвещение»
Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение Рабочая тетрадь	2021 г.	Москва. «Просвещение»

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное

чение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

При изучении программы по предмету «Литературное чтение» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению чтению, разработанным Ю.А. Костенковой, Н.А.

Цыпиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

Цель изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного по слоговому чтению слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени

выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Чтение представляет собой сложный интегративный психофизиологический процесс, осуществляемый при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы и при совместной деятельности зрительного, речедвигательного и слухового анализаторов. Чтение включает зрительное восприятие, узнавание и различение букв, соотнесение букв со звуками и звукового образа слова с его звучанием. Обучение чтению ведет к формированию навыка чтения, формирование которого идет одновременно с развитием мышления и речи школьников, расширением их знаний и представлений об окружающем мире.

Проблема нарушения чтения у школьников - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Формирование навыка чтения у детей с ЗПР имеет свои особенности, это сложный процесс и задача его в том, чтобы научить учащихся слушать слово. При выработке навыка чтения вслух, ставят следующие задачи: читать правильно, бегло, выразительно, произнося первый слог – смотри на второй.

Навык чтения состоит из четырех сторон:

- 1) Сознательность чтения (понимание слов, словосочетаний, предложений, частей текста, текста в целом, установление своего отношения к чтению).
- 2) Выразительность (чтение с соблюдением интонационных, оценочных, пунктуационных пауз, громкость, четкость).
- 3) Правильность (отсутствие повторов, ошибок, замен).
- 4) Беглость (чтение такого количества знаков, которое соответствует норме).

Норма – 50-60 слов в 3 классе.

Техника и сознательность не противопоставляются и не отрываются одно от другого: за каждым прочитанным словом должен стоять смысл. Ведущая сторона – сознательность.

Навык чтения проходит несколько ступеней в его формировании.

- 1) Первая ступень – усвоить графическое обозначение единиц чтения – буквы.
- 2) Вторая ступень – слого-аналитическая единица (слоговое чтение), понимание отстает от процесса чтения.
- 3) Становление целостных приемов восприятия (целыми словами). Ребенок осознает слово как часть предложения.
- 4) Синтетическое чтение (беглое) сформировавшийся навык. Понимание здесь даже опережает сам технический процесс чтения.

Характерными особенностями при чтении для детей с ЗПР являются:

- не сформировавшийся правильный способ чтения (побуквенное, причитывание, с большими паузами между словами, чтение про себя, потом выдает целиком);
- замены букв, чаще по графическому принципу (Д – Б, д – б);
- неправильные способы при чтении стечения согласных (схватил - схатил, сахаватил) – усечение, пропуск, добавление гласных.

Основной задачей коррекционного обучения является развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановка звука, развитие фонематических представлений и овладение навыками звукового анализа, а затем подготовка к осознанному обучению, формирование навыков чтения и письма и автоматизация навыков чтения и развития речи.

Коррекционная работа по устранению нарушения письма и нарушения чтения должна проводиться постоянно, так как между недоразвитием устной речи и нарушением письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Поэтому, для устранения нарушений необходима единая система коррекционного воздействия, так как дисграфия и дислексия не являются изолированными дефектами, а чаще всего сопровождают друг друга.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты по русскому языку для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2) должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению русского языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР по литературному чтению:

Выставление отметки читательской деятельности:

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

«5» - норма, выше нормы «4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы «2» - менее 50% от нормы

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС (136 ч)

Введение. Знакомство с учебником (1ч)

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (10ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			Планирование	Факт	
Наименование раздела					
Вводный урок 1 ч.					
1	Введение. Знакомство с учебником Знакомство с названиями разделов.	1			
Самое великое чудо на свете 5 ч.					
2	Что мы знаем и умеем. Особенность волшебной сказки. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
3	Русские народные песни	1			
4	Докучные сказки	1			
5	Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка.	1			
6	Диагностическая работа. Мониторинг остаточных знаний.				
Устное народное творчество 16ч.					
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Чтение сказки, составление плана		1		

8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Деление на части	1			
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Характеристика героев	1			
10	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" Чтение сказки, составление плана	1			
11	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" Деление на части	1			
12	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк". Характеристика героев	1			
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Чтение сказки, составление плана	1			
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Деление на части	1			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Пересказ по плану	1			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Характеристика героев	1			
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин	1			
18	Поговорим о самом главном. Пословицы.	1			
19	Поговорим о самом главном. Поговорки	1			
20	Проект «Сочиняем волшебные сказки».	1			
21-22	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	2			
Поэтическая тетрадь 10 ч.					
23	Что мы знаем и умеем. Средства художественной выразительности. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
24	Ф.И. Тютчев «Листья»». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			
25	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1			
27	И.З.Суриков «Детство»	1			

28	И.З.Суриков «Зима»	1			
29	Н.А.Некрасов" Не ветер бушует над бором..."	1			
30	Проверим себя. Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			
31	Оценка достижений знаний	1			
32	Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			
Великие русские писатели 25 ч.					
33	Что мы знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
34	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1			
35	А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало..."," В тот год осенняя погода." (отрывки из романа " Евгений Онегин")	1			
36	А.С.Пушкин "Опрятней модного паркета"(отрывок из романа " Евгений Онегин")	1			
37	А.С.Пушкин. "Зимнее утро"	1			
38	А.С.Пушкин. "Зимний вечер"	1			
39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Султানে...». Чтение сказки, составление плана	1			
40	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Султানে...». Деление на части	1			
41	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Султানে...». Характеристика героев	1			
42	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Султানে...». Инсценировка сказки, выбор героев	1			
43	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Султানে...». Чтение по ролям	1			
44	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков	1			

	с художественным текстом			
45	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
46	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1		
47	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1		
48	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
49	М.Лермонтов. «Утес»	1		
50	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
51	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
53	Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ по плану	1		
54	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
55	Проверим себя. Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели"	1		
56	Оценка достижений знаний	1		
57	Внеклассное чтение по разделу "Великие русские писатели"	1		
	Литературные сказки 10ч.			
58	Что мы знаем и умеем. Аннотация. В мире книг. Советуем прочитать.	1		
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Деление на части.	1		
60	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Пересказ по плану.	1		
61	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подготовка к	1		

	пересказу			
62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Деление на части, оглавление частей	1		
63	В.М.Гаршин "Лягушка -путешественница". Деление на части, оглавление частей	1		
64	В.М.Гаршин "Лягушка -путешественница". Чтение по ролям			
65	Проверим себя. КВН. Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки"			
66	Оценка достижений знаний			
67	Внеклассное чтение по разделу "Литературные сказки"	1		
Были-небылицы 14 ч.				
68	Что мы знаем и умеем. Как пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1		
69	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Характеристика героев	1		
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ	1		
71	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Деление на части	1		
72	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя	1		
73	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев	1		
74	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)	1		
75	А. Куприн «Слон». Деление на части	1		
76	А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу от лица героя	1		
77	А. Куприн «Слон». Характеристика героев	1		

78	А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию	1			
79	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу "Были-небылицы"	1			
80	Оценка достижений знаний	1			
81	Внеклассное чтение по разделу «Были-небылицы»	1			
Поэтическая тетрадь 9 ч					
82	Что мы знаем и умеем. Как выучить наизусть стихотворение. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
83	С. Черный. «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?..»	1			
84	С. Черный. «Слон»	1			
85	А. Блок «Сны», «Ворона»	1			
86	Поговорим о самом главном. М.Пришвин "Моя Родина"	1			
87	С.А. Есенин. «Черемуха»	1			
88	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2"	1			
89	Оценка достижений знаний	1			
90	Внеклассное чтение "Поэтическая тетрадь 2"	1			
Люби всё живое 14 ч					
91	Что мы знаем и умеем. Что такое рассказ. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
92	И.Соколов-Микитов" Листопадничек». Составление плана для пересказа	1			
93	И.Соколов-Микитов " Листопадничек». Составление рассказа о главном герое	1			
94	В.И. Белов. «Малька провинилась»	1			
95	В.И. Белов. "Ещё раз про Мальку». Характеристика героев	1			

96	В.Драгунский "Он живой и светится"	1			
97	В. Астафьев. «Капалуха».				
98	Б. Житков. «Про обезьянку». Деление на части				
99	Б. Житков. «Про обезьянку». Подготовка к краткому пересказу				
100	Б. Житков. «Про обезьянку». Чтение по ролям	1			
101	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу "Люби всё живое"	1			
102	Оценка достижений знаний	1			
103	Внеклассное чтение по разделу "Люби всё живое"	1			
104	Урок – конференция «Земля наш общий дом»	1			
Поэтическая тетрадь 12 ч.					
105	Что мы знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
106	С.Я.Маршак. «Гроза днем»	1			
107	А.Л. Барто. «Разлука»	1			
108	А. Барто «В театре».	1			
109	С.В. Михалков. «Если»	1			
110	Поговорим о самом главном. М.Дружинина "Мамочка-мамуля...", Т.Бокова "Родина-слово большое, большое.."	1			
111	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1			
112	Наши проекты "В мире детской поэзии"	1			
113	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 3".	1			
114	Оценка достижений знаний.	1			
115	Внеклассное чтение по разделу "Поэтическая тетрадь 3"	1			
116	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			

«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» 12ч.					
117	Что мы знаем и умеем. Тема и главная мысль произведения. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
118	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			
119	М. Зощенко. «Золотые слова». Деление на части. Составление плана.	1			
120	М. Зощенко. «Золотые слова». Пересказ по плану.	1			
121	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика герев	1			
122	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана для выборочного пересказа	1			
123	Н. Носов. «Федина задача»	1			
124	А. Платонов. «Цветок на земле». Характеристика героя по плану	1			
125	А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям	1			
126	Н. Носов «Телефон»	1			
127	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок".	1			
128	Внеклассное чтение по разделу "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок".	1			
«Зарубежная литература» 8 ч					
129	Что мы знаем и умеем. Что такое перевод. В мире книг. Советуем прочитать.	1			
130	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Деление на части.	1			
131	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Подготовка к подробному пересказу.	1			
132	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Составление отзыва к произведению.	1			
133	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Окончание истории.	1			

134	Проверим себя. Развивающий час по разделу "Зарубежная литература".	1			
135	Внеклассное чтение по разделу "Зарубежная литература".	1			
136	Итоговая диагностическая работа по теме «Диагностика сформированности читательских умений»	1			